

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2022
CURSO: CICLO BÁSICO DA LICENCIATURA E DO
BACHARELADO EM ARTES VISUAIS
(CURRÍCULO REFORMULADO)

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0178-História da Arte no Brasil I	TER	08h00 às 11h45	TIAGO	01
CAP0182-Evolução das Artes Visuais – 1900 – 1950	SEG	08h00 às 11h45	SÔNIA/LILI	01
CAP0200-Desenho de Observação	QUI	08h00 às 11h45	MUBARAC	01
CAP0204-Cor	SEX	08h00 às 11h45	GERALDO	01
CAP0207-Forma Tridimensional	QUA	08h00 às 11h45	LUCIA	01

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0173- Fotografia Analógica	QUI	08h00 às 11h45	MUSA	01

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0179-História da Arte no Brasil II	SEX	08h00 às 11h45	SÔNIA/LILI	01
CAP0203-Os Papéis do Desenho	TER	08h00 às 11h45	MUBARAC	01
CAP0240- Multimídia e Intermídia I	QUA	08h00 às 11h45	SILVIA	01
CAP0246-A Pintura e suas Técnicas	QUI	08h00 às 11h45	GIANNOTTI	01
CAP0301-Fotografia Digital	SEG	08h00 às 11h45	MUSA	01

OPTATIVAS ELETIVAS – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0202-Desenho e Paisagem	QUI	14h00 às 17h45	BUTI	03
CAP0307-Arte/Educação e o Terceiro Setor	SEX	08h00 às 11h45	CHRISTINA RIZZI	01

Informações Específicas Currículo Vigente a partir de 2020

- 1) A migração dos alunos ingressantes dos anos 2018 e 2019, para a estrutura curricular reformulada de Artes Visuais será automática, sujeita ao aceite do aluno.
- 2) No caso da migração de alunos de anos anteriores a 2018, o momento da opção de cada aluno será analisado pelo Serviço de Graduação e pela Coordenação do Curso de Artes Visuais, após a confirmação e formalização dos Aproveitamento de Estudos.
- 3) Ao completar o 4º semestre, antes do período de matrícula no 5º semestre, o aluno deverá fazer sua escolha entre Bacharelado, Licenciatura ou Dupla Titulação, o que irá orientá-lo na sequência de disciplinas obrigatórias e no número de créditos em disciplinas optativas. Essa opção estará condicionada à aprovação de 50% das disciplinas obrigatórias do Ciclo Básico para ingresso no Bacharelado ou na Licenciatura. No caso da opção pela Dupla Titulação o aluno deverá ter cumprido, ao menos, 75% das disciplinas obrigatórias do Ciclo Básico.
- 4) As disciplinas optativas poderão ser incluídas e cursadas desde o 1º Semestre.
- 5) **OPTATIVAS ELETIVAS:**

Para o Bacharelado: o aluno deverá cursar 40 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).

Para a Licenciatura: o aluno deverá cursar 20 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres). Deverá cursar, também, 8 créditos aula em disciplinas da Faculdade de Educação (conforme indicação).

Para a Dupla Titulação: o aluno deverá cursar 40 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2022
CURSO: LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS
(CURRÍCULO REFORMULADO)

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CAP0168-Metodologias do Ensino das Artes Visuais I com Estágios Supervisionados (1)	QUI	14h00 às 17h45	SUMAYA	03
CAP0252- História da Arte II	QUA	08h00 às 11h45	TIAGO	01
CAP0322-História do Ensino de Arte no Brasil: trajetória política e conceitual e questões contemporâneas	TER	14h00 às 17h45	SUMAYA	03
EDM0400-Educação Especial, Educação de Surdos, Língua Brasileira de Sinais	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web			

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CAP0291-Metodologias do Ensino das Artes Visuais III com Estágios Supervisionados (1)	QUA	14h00 às 17h45	DÁLIA	03
CAP0324-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento II	SEX	14h00 às 16h40	DÁLIA	03
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (2)	Agendamento com o docente		BRANCA	01
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (2)	Agendamento com o docente		DÁLIA	02
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (2)	Agendamento com o docente		DORA	03
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (2)	Agendamento com o docente		GERALDO	04
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (2)	Agendamento com o docente		GISELE	05
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (2)	Agendamento com o docente		JOÃO MUSA	06
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (2)	Agendamento com o docente		LILIANE	07
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (2)	Agendamento com o docente		LUCIA	08
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (2)	Agendamento com o docente		MUBARAC	09
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (2)	Agendamento com o docente		BUTI	10
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (2)	Agendamento com o docente		GIANNOTTI	11
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (2)	Agendamento com o docente		RAMIRO	12
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (2)	Agendamento com o docente		SILVIA	13
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (2)	Agendamento com o docente		SÔNIA	14
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (2)	Agendamento com o docente		SUMAYA	15
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (2)	Agendamento com o docente		TIAGO	16
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (2)	Agendamento com o docente		RIZZI	17
EDA0463-Política e Organização da Educação Básica no Brasil	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web			
PRG0002-Tópicos de Pesquisa nas Ciências Contemporâneas (3)				

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (2)	Agendamento com o docente		BRANCA	01
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (2)	Agendamento com o docente		DÁLIA	02
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (2)	Agendamento com o docente		DORA	03
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (2)	Agendamento com o docente		GERALDO	04
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (2)	Agendamento com o docente		GISELE	05
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (2)	Agendamento com o docente		JOÃO MUSA	06
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (2)	Agendamento com o docente		LILIANE	07
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (2)	Agendamento com o docente		LUCIA	08
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (2)	Agendamento com o docente		MUBARAC	09
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (2)	Agendamento com o docente		BUTI	10
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (2)	Agendamento com o docente		GIANNOTTI	11
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (2)	Agendamento com o docente		RAMIRO	12
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (2)	Agendamento com o docente		SILVIA	13
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (2)	Agendamento com o docente		SÔNIA	14
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (2)	Agendamento com o docente		SUMAYA	15
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (2)	Agendamento com o docente		TIAGO	16
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (2)	Agendamento com o docente		RIZZI	17

OPTATIVAS ELETIVAS – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CAP0212-Pintura e Espaço Público	QUI	14h00 às 17h45	GERALDO	03
CAP0225-Escultura e Espaços de Ação	SEX	14h00 às 17h45	RAMIRO	03
CAP0232-Gravura em Metal	SEG	08h00 às 11h45	BUTI	01
CAP0234-Litografia	SEG	14h00 às 17h45	BRANCA	03
CAP0241-Multimídia e Intermídia II	TER	08h00 às 11h45	SILVIA	01
CAP0271-Prática de Pintura	SEG	14h00 às 17h45	GIANNOTTI	03
CAP0272-Outras Pinturas	QUA	14h00 às 17h45	DORA	03
CAP0273-Prática de Escultura I	SEG	14h00 às 17h45	RAMIRO	03
CAP0275-Prática de Escultura III	TER	14h00 às 17h45	LUCIA	03
CAP0278-Prática de Gravura III	QUA	14h00 às 17h45	BRANCA	03
CAP0281-Prática de Fundamentos da Linguagem Visual	TER	14h00 às 17h45	DORA	03
CAP0300-Práticas Performativas I	QUA	14h00 às 17h45	RAMIRO	03
CAP0303-Produção Audiovisual e Periféricos I	SEG	14h00 às 17h45	GISELLE	03
EDF0285-Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Filosófico (4)	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web			
EDF0287-Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Histórico (4)	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web			
EDF0289-Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Sociológico (4)	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web			

- (1) disciplina que exige o cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
- (2) **CAP0325 e CAP0326** – A efetivação da matrícula do aluno nas disciplinas de Projeto de Graduação em Artes Visuais I e II (Licenciatura) dependerá da aprovação do professor responsável pela turma em orientar o Projeto do TCC. Portanto o aluno antes de efetuar a matrícula deve já saber se o professor vai aceitar orientá-lo.
- (3) **PRG0002** – Não haverá horário fixo. As atividades serão on-line e permanecerão abertas pelo período de uma semana. A participação presencial ocorrerá de acordo com o calendário de palestras e seminários que serão divulgados.
- (4) Os alunos deverão optar por uma das disciplinas **EDF0285 ou EDF0287 ou EDF0289** (optativas eletivas)

Informações Específicas LICENCIATURA e DUPLA TITULAÇÃO Currículo Vigente a partir de 2020

- 1) A migração dos alunos ingressantes dos anos 2018 e 2019, para a estrutura curricular reformulada de Artes Visuais será automática, sujeita ao aceite do aluno.
- 2) No caso da migração de alunos de anos anteriores a 2018, o momento da opção de cada aluno será analisado pelo Serviço de Graduação e pela Coordenação do Curso de Artes Visuais, após a confirmação e formalização dos Aproveitamento de Estudos.
- 3) Ao completar o 4º semestre, antes do período de matrícula no 5º semestre, o aluno deverá fazer sua escolha entre Bacharelado, Licenciatura ou Dupla Titulação, o que irá orientá-lo na sequência de disciplinas obrigatórias e no número de créditos em disciplinas optativas. Essa opção estará condicionada à aprovação de 50% das disciplinas obrigatórias do Ciclo Básico para ingresso no Bacharelado ou na Licenciatura. No caso da opção pela Dupla Titulação o aluno deverá ter cumprido, ao menos, 75% das disciplinas obrigatórias do Ciclo Básico.
- 4) Para a formação em Licenciatura em Artes Visuais o aluno deverá cumprir uma carga horária e 3855 horas. Para a formação com Dupla Titulação (Bacharelado em Artes Visuais e Licenciatura em Artes Visuais o aluno deverá cumprir uma carga horária de 4155 horas.
- 5) Na opção Licenciatura ou Dupla Titulação, o aluno deverá cumprir uma carga de 400 horas de estágio curricular obrigatório distribuída entre disciplinas do CAP e da FE.
- 6) ATPA - A carga horária exigida nas Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPA) está contemplada nas disciplinas CAP0323 e CAP0324.
- 7) OBSERVAÇÃO IMPORTANTE DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO: os alunos deverão optar por uma das disciplinas EDF0285 ou EDF0287 ou EDF0289 (optativas eletivas).
- 8) OBSERVAÇÃO IMPORTANTE DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO: os alunos deverão optar por uma das disciplinas EDF0290 ou EDF0292 ou EDF0294 ou EDF0296 ou EDF0298 (optativas eletivas).
- 9) As disciplinas optativas poderão ser incluídas e cursadas desde o 1º semestre.
- 10) Para a efetivação da matrícula do aluno em CAP0325 – Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) e CAP0326 – Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura), o aluno deverá obter, com antecedência, o aceite do orientador pretendido em formulário próprio do Departamento. O aluno deverá estar atento à turma correspondente ao professor orientador escolhido.

11) Para cursar a disciplina CAP0326 o aluno deverá ter cursado todas as disciplinas obrigatórias, mais 20 créditos em disciplinas optativas, sendo que 50% desses créditos poderão ser cursados fora do curso de Artes Visuais.

12) OPTATIVAS ELETIVAS:

Para o Bacharelado: o aluno deverá cursar 40 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).

Para a Licenciatura: o aluno deverá cursar 20 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres). Deverá cursar, também, 8 créditos aula em disciplinas da Faculdade de Educação (itens 7 e 8)

Para a Dupla Titulação: o aluno deverá cursar 40 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2022
CURSO: Bacharelado em Artes Visuais
(CURRÍCULO REFORMULADO)

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0252- História da Arte II	QUA	08h00 às 11h45	TIAGO	01

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	BRANCA	01
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	DÁLIA	02
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	DORA	03
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	GERALDO	04
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	GISELE	05
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	JOÃO MUSA	06
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	LILIANE	07
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	LUCIA	08
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	MUBARAC	09
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	BUTI	10
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	GIANNOTTI	11
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	RAMIRO	12
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	SILVIA	13
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	SÔNIA	14
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	SUMAYA	15
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	TIAGO	16
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	RIZZI	17

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	BRANCA	01
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	DÁLIA	02
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	DORA	03
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	GERALDO	04
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	GISELE	05
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	JOÃO MUSA	06
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	LILIANE	07
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	LUCIA	08
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	MUBARAC	09
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	BUTI	10
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	GIANNOTTI	11
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	RAMIRO	12
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	SILVIA	13
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	SÔNIA	14
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	SUMAYA	15
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	TIAGO	16
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	RIZZI	17

OPTATIVAS ELETIVAS – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0212-Pintura e Espaço Público	QUI	14h00 às 17h45	GERALDO	03
CAP0225-Escultura e Espaços de Ação	SEX	14h00 às 17h45	RAMIRO	03
CAP0232-Gravura em Metal	SEG	08h00 às 11h45	BUTI	01
CAP0234-Litografia	SEG	14h00 às 17h45	BRANCA	03
CAP0241-Multimídia e Intermídia II	TER	08h00 às 11h45	SILVIA	01

CAP0271-Prática de Pintura	SEG	14h00 às 17h45	GIANNOTTI	03
CAP0272-Outras Pinturas	QUA	14h00 às 17h45	DORA	03
CAP0273-Prática de Escultura I	SEG	14h00 às 17h45	RAMIRO	03
CAP0275-Prática de Escultura III	TER	14h00 às 17h45	LUCIA	03
CAP0278-Prática de Gravura III	QUA	14h00 às 17h45	BRANCA	03
CAP0281-Prática de Fundamentos da Linguagem Visual	TER	14h00 às 17h45	DORA	03
CAP0300-Práticas Performativas I	QUA	14h00 às 17h45	RAMIRO	03
CAP0303–Produção Audiovisual e Periféricos I	SEG	14h00 às 17h45	GISELLE	03
CAP0322-História do Ensino de Arte no Brasil: trajetória política e conceitual e questões contemporâneas	TER	14h00 às 17h45	SUMAYA	03

(1) disciplina que exige o cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) **CAP0320 e CAP0321** – A efetivação da matrícula do aluno nas disciplinas de Projeto de Graduação em Artes Visuais I e II (Bacharelado) dependerá da aprovação do professor responsável pela turma em orientar o Projeto do TCC. Portanto o aluno antes de efetuar a matrícula deve já saber se o professor vai aceitar orientá-lo.

Informações Específicas Currículo Vigente a partir de 2020

- 1) A migração dos alunos ingressantes dos anos 2018 e 2019, para a estrutura curricular reformulada de Artes Visuais será automática, sujeita ao aceite do aluno.
- 2) No caso da migração de alunos de anos anteriores a 2018, o momento da opção de cada aluno será analisado pelo Serviço de Graduação e pela Coordenação do Curso de Artes Visuais, após a confirmação e formalização dos Aproveitamento de Estudos.
- 3) As disciplinas optativas poderão ser incluídas e cursadas desde o 1º Semestre.
- 4) Ao completar o 4º semestre, antes do período de matrícula no 5º semestre, o aluno deverá fazer sua escolha entre Bacharelado, Licenciatura ou Dupla Titulação, o que irá orientá-lo na sequência de disciplinas obrigatórias e no número de créditos em disciplinas optativas. Essa opção estará condicionada à aprovação de 50% das disciplinas obrigatórias do Ciclo Básico para ingresso no Bacharelado ou na Licenciatura. No caso da opção pela Dupla Titulação o aluno deverá ter cumprido, ao menos, 75% das disciplinas obrigatórias do Ciclo Básico.
- 5) Para a formação no Bacharelado em Artes Visuais o aluno deverá cumprir uma carga horária de 2820 horas.
- 6) Para a efetivação da matrícula do aluno em CAP0320 – Projeto de Graduação em Artes Visuais I e CAP0321 – Projeto de Graduação em Artes Visuais II, o aluno deverá obter, com antecedência, o aceite do orientador pretendido em formulário próprio do Departamento. O aluno deverá estar atento à turma correspondente ao professor orientador escolhido.
- 7) Para cursar a disciplina CAP0321 o aluno deverá ter cursado todas as disciplinas obrigatórias, mais 40 créditos em disciplinas optativas, sendo que 50% desses créditos poderão ser cursados fora do curso de Artes Visuais.
- 8) **OPTATIVAS ELETIVAS:**

Para o Bacharelado: o aluno deverá cursar 40 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).

Para a Licenciatura: o aluno deverá cursar 20 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres). Deverá cursar, também, 8 créditos aula em disciplinas da Faculdade de Educação (conforme indicação).

Para a Dupla Titulação: o aluno deverá cursar 40 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).